

# DIGITALIZACJA I UPOWSZECHNIENIE ZASOBÓW ARCHIWUM BUDOWLANEGO W MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCLAWIU – ETAP I

Projekt realizowany przez Muzeum Architektury we Wrocławiu w Oddziale Archiwum Budowlane przy ul. Cieszyńskiego 9.



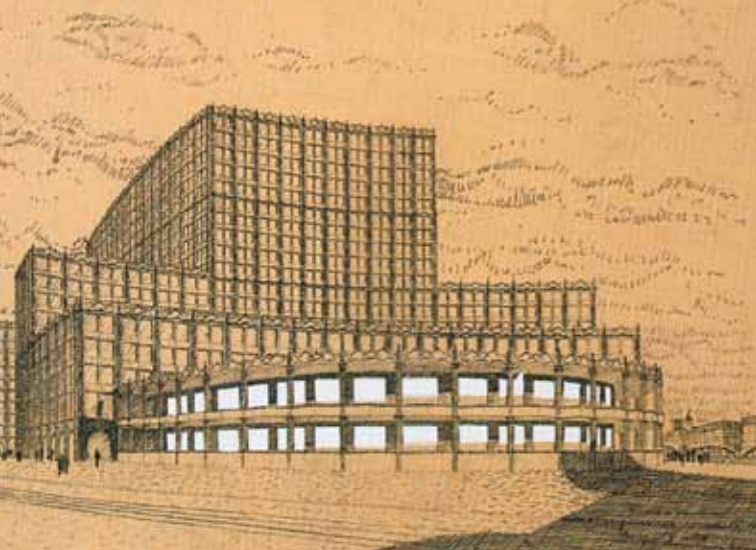
UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Muzeum Architektury we Wrocławiu  
ul. Bernardyńska 5  
50-156 Wrocław  
www.ma.wroc.pl

Oddział Muzeum Architektury we Wrocławiu  
Archiwum Budowlane  
ul. Cieszyńskiego 9  
50-136 Wrocław  
www.ma.wroc.pl

Fundusze Europejskie – dla rozwoju Dolnego Śląska  
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków  
Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego  
na lata 2007–2013



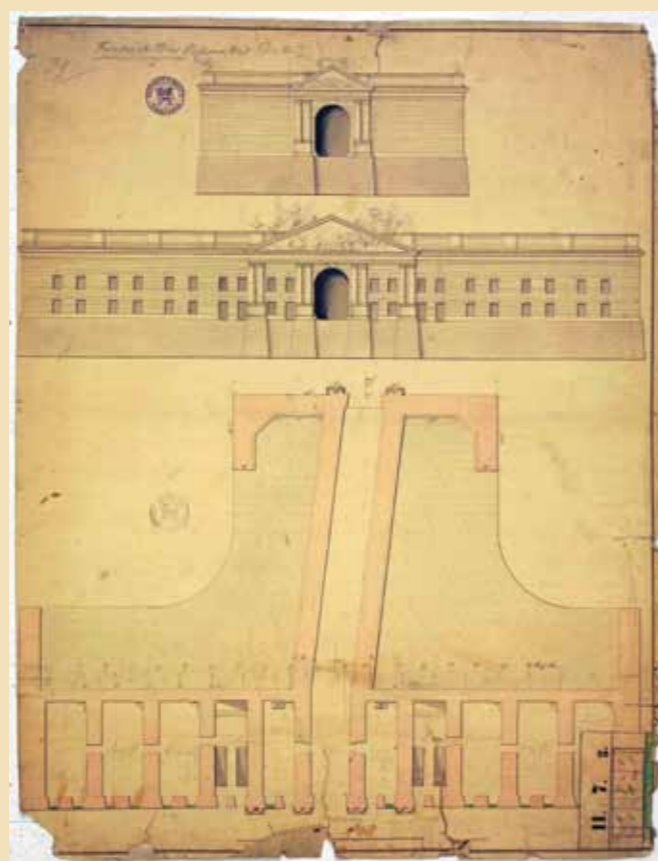
Max Berg, projekt wieżowca przy Lessingplatz (obecnie pl. Powstańców Warszawy), widok perspektywiczny, 1920 rok, tusz, kredka na papierze, zbiory Archiwum Budowlanego Miasta Wrocławia.

**Archiwum Budowlane Miasta Wrocławia, będące od 2000 roku oddziałem wrocławskiego Muzeum Architektury, jedynej placówki o tym profilu w Polsce, jest największym w kraju zbiorem planów budowlanych obejmujących okres od XIX wieku do 1945 roku. Archiwum powstało w wyniku połączenia dwóch historycznych zespołów: Policji Budowlanej z lat 40-tych XIX wieku (ok. 300 tysięcy planów) i dawnej deputacji budowlanej Magistratu Wrocławia (ok. 35 tysięcy planów). Ten cenny zbiór zachował się w niemal 90% i został poszerzony o bogatą kolekcję zdjęć dotyczących architektury Wrocławia.**

Obecnie w zbiorach Archiwum Budowlanego Miasta Wrocławia znajduje się ponad trzysta tysięcy projektów, planów, fotografii i innych dokumentów archiwalnych poświęconych obiektom sakralnym i budynkom użyteczności publicznej, jak Hala Stulecia, gmach sądu, Ogród Zoologiczny, szkoły i wyższe uczelnie, domy towarowe, więzienia oraz przestrzenie mieszkalne. Wśród nich znajdują się projekty najwybitniejszych architektów europejskich XIX i XX wieku: Maksa Berga, Hansa Poelziga, Ericha Mendelssohna, Richarda Plüddemanna, Adolfa Radinga, Heinricha Lauterbacha, Hansa Scharouna, Otto R. Salvisberga, Karla Lüdecke i innych.

Archiwum Budowlane zajmuje się również gromadzeniem i opracowywaniem materiałów archiwalnych powstałych po 1945 roku i dotyczących architektury miasta Wrocławia. Prowadzi także szeroko zakrojoną działalność edukacyjną i informacyjną – poprzez scalenie w jednym miejscu przedwojennej i powojennej dokumentacji architektonicznej i budowlanej pozwala użytkownikom planującym remonty, rozbudowę i budowę oraz osobom prowadzącym badania historyczne i konserwatorskie na wgląd w pełną dokumentację wybranego obiektu i prześledzenie jego losów bez konieczności prowadzenia żmudnych poszukiwań w różnych archiwach i urzędach.

Głównym założeniem projektu *Digitalizacja i upowszechnienie zasobów Archiwum Budowlanego w Muzeum Architektury we Wrocławiu – etap I* jest potrzeba ocalenia przed zniszczeniem i właściwego zachowania zbiorów instytucji. Mając na uwadze zaawansowany wiek materiałów należy szczególnie zaznaczyć ich podatność na wszelkie uszkodzenia mechaniczne, co praktycznie uniemożliwia ich tradycyjne upowszechnianie. Z tego względu Muzeum



Carl Gotthard Langhans, Brama Fryderyka, ok. 1780 rok, widok i rzut, tusz, ołówek, akwarela na papierze, zbiory Archiwum Budowlanego Miasta Wrocławia.

Architektury od kilku lat podejmuje działania zmierzające do pełnej digitalizacji zbiorów, pozwalającej na ich szybkie, skuteczne, a przede wszystkim bezpieczne dla archiwaliów upowszechnianie.

W ramach projektu *Digitalizacja i upowszechnienie zasobów Archiwum Budowlanego w Muzeum Architektury we Wrocławiu – etap I* planuje się digitalizację, opisanie



i nieodpłatne udostępnienie ponad 15 tysięcy projektów należących do Archiwum Budowlanego. Dostęp do planów, dokumentów i fotografii możliwy będzie dzięki specjalnie utworzonej internetowej podstronie Muzeum Architektury oraz za pomocą

tzw. infomatów. Doskonałą jakość udostępnionych materiałów zapewni specjalistyczny sprzęt do skanowania firmy Cruse Spezialmaschinen GmbH, będący największym i najlepszej jakości sprzętem przeznaczonym dla tych celów w Europie. Obecnie jest to pierwszy i jedyny tego typu skaner w Polsce. Z aparatury tej marki korzystają tak prestiżowe instytucje, jak Uniwersytet Cambridge, Pentagon w Waszyngtonie, Archiwum Narodowe w Londynie, Muzeum Watykańskie czy Rijksmuseum w Amsterdamie.

Skaner zakupiony dla Archiwum Budowlanego Miasta Wrocławia składa się z ze stołu przeznaczanego dla skanowanych dzieł o wymiarach 150x250 cm oraz ruchomej kamery zawieszanej na wysokości do 3,10 metra. Całość waży 980 kilogramów. Sprzęt umożliwi skanowanie wielkoformatowych map, planów i projektów rysunkowych, obrazów, także oprawionych w ramy grubości do 20 cm, przedmiotów drewnianych – z zachowaniem trójwymiarowości rysunku stojów, a nawet ludzi.

